

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №619 Калининского района Санкт-Петербурга

Принято на заседании
Педагогического совета

ГБОУ СОШ №:619

Протокол № 5(156)

от 28 мая 2016 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ № 619

И.Г. Байкова

«28» мая 2016 г.

Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Очумелые ручки»

Авторы - составители:
заведующий загородной дачей,
социальный педагог
Полежаева С.В.
Воспитатели:
Романчева В.В.
Крюкова Ж.А.

Пояснительная записка

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к труду и ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно- значимых сферах деятельности.

Лагерь – это новый образ жизни детей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном. Это жизнь в новом коллективе, это, наконец, новая природосообразная деятельность. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей. Программа «Очумелые ручки» является модулем комплексной программы «Пятая четверть» и разработана в целях создания необходимых условий для организации детского отдыха, активизации деятельности ОУ по развитию детского отдыха и занятости, развития личности ребенка в каникулярный период, развития творческого мышления, расширения кругозора.

Актуальность программы

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Новизна

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Программа позволяет соединить занятия творчеством и знакомство с обычаями и традициями разных народов, их культурой.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у

детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Эмоционально-образное познание мира ребенком в рамках программы я строю по поступательной системе действий: видим (изображение, слышим (слово, звук, чувствуем, представляем, действуем – творим).

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (рисование красками, лепка); декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

Условия реализации программы

Адресат программы: дети и подростки в возрасте от 7 до 14 лет, воспитанники загородной дачи Школы №619.

Сроки реализации программы:

21 день - одна смена

Цель программы:

Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства в процессе познания искусства, истории, культуры и традиций разных стран и континентов Мира.

Задачи:

- -Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- -Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- -Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- -Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- - Приобщать школьников к народному искусству;
- -Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- -Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

- -Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
- -Развивать интерес к различным техникам художественного творчества, развивать творческие способности.
- -Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.
- Знакомить с культурой разных стран и народов.

Ожидаемые результаты программы.

В течение освоения программы у детей происходит накопление определенных знаний, умений и навыков. Они имеют возможность наиболее полно удовлетворить свой интерес к путешествиям, узнать больше о культуре и народах разных стран и континентов, овладеть различными техниками рукоделия, в сочетании с оздоровительным отдыхом в кругу сверстников, продемонстрировать свои таланты, а также приобрести новых друзей и социальный опыт, улучшить свои коммуникативные навыки.

Содержание программы.

Программа реализуется по двум параллельным направлениям.

Первое направление - рукоделие. Настоящие путешественники привозят на память из разных стран сувениры. Дети в процессе путешествия изготавливают сувениры на серии мастер-классов в различных техниках(бумажная пластика, аппликации из природных материалов, объемное конструирование и т.д).

Второе - путешествие по странам и континентам. В течении двух дней дети-туристы изучают место, в которое привел их маршрут путешествия(видеоматериалы, викторины, творческие и интеллектуальные задания). В завершении второго дня на творческом вечере происходит рефлексия знаний и собранного опыта.

Литература:

1. Киреева А.А. Работа воспитателя с детской творческой группой. Из серии «Школа вожатых» «Ориентир», Туапсе, 2010
2. Можейко О.В. Сто незаданных вопросов. Сборник информационно-методических материалов в помощь вожатому. ВДЦ «Орленок», 2012
3. Нешерет л.Г, Книга для организаторов летнего отдыха отдыха. Н. Новгород: Педагогические технологии, 2014
4. Шпоркина Е.М. Игротека вожатого, Новгород: Педагогические технологии, 2011